

Pressemitteilung & Einladung

Jan von Holleben: Wir werden immer größer

Ausstellung vom 25. August – 2. September 2007

Eröffnung mit book release & Party

am Freitag, den 24. August 2007 ab 19.00 Uhr

bei neunplus – Fotografengemeinschaft, Borsigstraße 9, 10115 Berlin

Nach dem internationalen Erfolg der mehrfach ausgezeichneten Serie „Dreams of Flying“ zeigt Jan von Holleben bei neunplus Berlin seine aktuellen fotografischen Arbeiten.

Mit der neuen Serie „Wir werden immer größer“ führt Jan von Holleben in freien Arbeiten die künstlerische Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie in Bezug auf die eigene Biografie fort. Die Fotografien dieser Serie sind spielerische Konstruktionen. Farbige, lebendige Selbstreflexionen, die über das Selbst-Portrait hinaus, vor allem das Sein und Werden aus der Kindheit heraus in das Erwachsensein thematisieren.

Es scheint, als ob Jan von Holleben das Spielen nicht aufgeben und das ewige Kind bleiben will. Die Bilder sind bunt und voller Leichtigkeit; sie sind lebensbejahend und scheinen fast naiv. Sie sind selbst-referenziell, dringen dennoch tief in das Auge des Betrachters, knüpfen an individuelle wie kollektive Erinnerungen und Vorstellungen von Kindheit, kindlicher Fantasie und Träume an. Jan von Holleben inszeniert diese unkonventionellen Konstrukte mit Freunden und Fremden. Recherchiert und skizziert jedes Bild vor. Seine individuellen Erfahrungen insbesondere seine Arbeit in der Kinder- und Behinderten-Pädagogik fließen dabei ein.

Inhaltlich verbunden sind die aktuellen Arbeiten von Jan von Holleben mit der Buchveröffentlichung „Elf bis Einundzwanzig - Zwiegespräch über eine fotografierte Jugend“, die Jan von Holleben ebenfalls am Eröffnungsabend vorstellen wird.

„Elf bis Einundzwanzig“ ist eine Foto-Biografie mit Selbst-Portraits aus dem Passfotoautomaten. 150 dieser Automaten-Portraits sammelte Jan von Holleben ab seinem elften bis einundzwanzigsten Lebensjahr an. Im Buch stellt von Holleben nun gemeinsam mit der Autorin Petra Coronato anhand der Passbilder seine Biografie dar. Hierbei ist allerdings nicht die individuelle Lebensbeschreibung der Autoren Anlass des Buches. Sondern, zu zeigen, dass eine Serie von unspektakulären, alltäglichen Bildern, wie es Passfotos allgemein sind, Stellvertreter für vielerlei Werdegänge sein können.

„Als ich mit 11 Jahren mein erstes Automatenfoto machte, wusste ich nicht, dass dies der Beginn einer umfangreichen Serie war. Und Jahre später, als ich schon eine große Sammlung hatte, wusste ich nicht, was daraus werden sollte. Erst als ich in England Fotografie studierte, bekam ich eine Ahnung davon, was diese Bilder sein könnten, doch rieten mir meine Tutoren damals davon ab, mich mit ihnen zu beschäftigen, weil sie glaubten, dass der zeitliche Abstand zu ihrer Entstehung nicht groß genug sei und es mir noch an innerer Distanz fehlen würde. Nun sind seit den letzten Aufnahmen von 1998 viele Jahre vergangen.“

Die Ausstellung „Wir werden immer größer“ wird gemeinsam mit der Buchvorstellung „Elf bis Einundzwanzig“ am 24. August 2007 ab 19.00 Uhr bei neunplus Berlin eröffnet und läuft bis zum 2. September 2007. Danach wandert die Ausstellung nach New York in die Galerie Peter Hay Halpert Fine Art, New York sowie die Galerie Robinson, Paris.

Zur Vita von Jan von Holleben:

Jan von Holleben wurde 1977 in Köln geboren. Als Sohn eines Kameramannes und einer Sprachtherapeutin verbringt er seine Kindheit und Jugend in Süddeutschland auf dem Land. Das Leben in alternativen Wohngemeinschaften stellt dabei für ihn wichtige Einflüsse dar.

Mit 13 fängt er an zu fotografieren und die Magie der Materie für sich zu entdecken. Nach dem Abitur versucht er sich an einer Ausbildung zum Sonderpädagogen, die er aus wachsendem Interesse zur professionellen Fotografie abbricht.

Jan von Holleben durchläuft eine klassische Ausbildung bei einem kommerziellen Fotografen und nimmt im Jahr 2000 das erlernte technische Know-how mit nach England, um dort Kunstfotografie zu studieren. Dort werden seine Ideen kritisiert und hinterfragt. Es entsteht eine eigene fotografische Handschrift und Jan von Hollebens Arbeiten verdichten sich thematisch.

Mit seinem Diplom etabliert er zügig zwei Fotografen-Kooperativen in London und arbeitet als Bildredakteur und fotografischer Leiter für Magazine und Agenturen.

Währenddessen wächst sein eigenes fotografisches Portfolio und er gewinnt nach und nach renommierte Auszeichnungen und Preise. Mittlerweile sind Jan von Hollebens Arbeiten weltweit in Magazinen und Büchern publiziert und in vielen internationalen Gruppen-Ausstellungen vertreten.

Die Ausstellung bei neunplus ist Jan von Hollebens fünfte Einzelausstellung.

Jan von Holleben verbringt seine Zeit zwischen Berlin, London und seiner Heimat, dem Kaiserstuhl bei Freiburg, wo er auch den größten Teil seiner Arbeiten fotografiert.

Ausbildung/Education

2000 – 2002	BA (Hons) Photography – SIAD University, Farnham
1999 – 2000	Studies in Teaching Children with Disabilities – Pädagogische Hochschule, Freiburg
1997 – 2000	Photography Apprentice – Prisma Productions, Freiburg
1997	Baccalaureate Diploma (A-Levels) – MSG, Breisach

Awards (selection)

2007	Gold Winner - PX3 Photography Award / Paris Anuário do clube de Criação, São Paulo Best CP Award, Munich Finalist - Cedefop Award/ Thessaloniki Art for Aid Award, Amsterdam
2006	International Photography Award, Los Angeles Pilsner Urquell Ambassador for Contemporary German Photography, Cologne Young Portfolio Award, Kiyosato Free Range Photographic Ambassador, London Magenta Award, Toronto Hyeres Festivale de la Photographie, Hyeres Lead Awards, Hamburg Festimage, Chaves
2005	Photoreview Award, Langhorne
2004	Audi / Next Level Photographic Award, London London Photographic Award, London The Observer Hodge Photographic Award, London

- 2002 International Photography Award, Los Angeles
The Unscene Awards, London
- 1998 FotoSalon Preis, Kirchzarten

Solo Exhibitions

- 2007 wir werden immer größer, Galerie Robinson, Paris
wir werden immer größer, Peter Hay Halpert Fine Art, New York
wir werden immer größer & 11 -21, neunplus, Berlin
Dreams of Flying, Victoria&Albert Museum of Childhood, London
- 2006 Dreams of Flying, Peter Hay Halpert Fine Art, New York
- 2005 Dreams of Flying, Nogoodwindow, Paris
- 2001 The Apricot, Kunstverein Kirchzarten, Kirchzarten
- 2000 The Mystery of..., Jos Fritz, Freiburg
Punkt B, Hans Bodirsky, Freiburg
- 1999 Madia Pradesh- India'98, Hans Bodirsky, Oberrotweil
Jansichten, Spitalkirche, Breisach

Group Exhibitions (selection)

- 2007 6 Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea, Florence (catalogue)
10 Geo Photographers, Pingyao Photofestival
PX3 Photography Award, Paris (catalogue)
Art for Aid, Unicef & Sothebys, Amsterdam (catalogue)
Und#2, Ferenbalm-Gurbrue Station, Karlsruhe
Young Portfolio Acquisitions 2006, Kiyosato Museum of Photographic Art, Kiyosato (catalogue)
- 2006 Chance, Agnes B, London (catalogue)
Lead awards, Haus der Fotografie Deichtorhallen, Hamburg (catalogue)
Peeping Tom, Galerie Gana-Beaubourg, Paris
Slices of Life, Ferenbalm-Gurbrue Station, Karlsruhe
Flash Forward, Monte Clark Gallery, Toronto (catalogue)
Photovoice, Annual Fundraiser Auction, Reuters, London (catalogue)
Petites Morts, Glass House Gallery, London
- 2005 All I want for Christmas, Peter Hay Halpert Fine Art, New York
- 2004 Audi / Next Level Photographic Award, Audi Forum, London
Photodebut - It Went Dark and I Saw, London College of Communication, London
The Observer Hodge Photographic Award, The Reading Room, London
DAY4- Home, Homebar, London
Photodebut, 4 Corners Gallery, London
- 2003 Reduced, Century Gallery, London
Photodebut, 18 Charlotte Road, London
- 2002 The Unscene Awards, Catto Contemporary, London
F.light, The Well at The Old Truman Brewery, London (catalogue)
Rhythm Indigo, Dust, London (catalogue)

- 2001 Art10k.com, Tate Modern / The Photographers Gallery, London
Public Living Rooms, Instant, Karlsruhe
Mostra-T, Plastic / Conventino & Plastic & Galleria d'Arte Allidoro, Pesaro (catalogue)
Contemporary Photography, West End Centre, Aldershot
- 2000 Passagen und Übergänge Art Award, Friedrichsbau, Bühl (catalogue)
- 1998 KirchZARTener, FOTOsalon'98 Award, Kirchzarten

Bibliography

- 2007 11-21, Jan von Holleben, The Photographer's Office, London
Traum & Trauma, Reporter Ohne Grenzen, Berlin
Ruby Mag, Irana Douer, Buenos Aires
- 2006 1585 + Xchange, Deutsche Börse Group, Düsseldorf
Dreams of Flying, Jan von Holleben, The Photographer's Office, London

Publications

Adbusters, Art Review, Bant, Bolshoi, C-Magazine, Chrismon, Creative Review, Day 4, Die Facette, Die Zeit, Diva, Dumbo Feather, Dummy, Emotion, Geo, GeoLino, IDN, Label Magazine, Liberation, Life Element, Mixmag, Migros, Muy Interessante Junior, Natt&Dag, Neon, Next Level, Photo Review, Repubblica, Rojo, Rund, The Face, The Sunday Review, Sleazenation, SZ-Magazin, Vice, Vision China, Weltwoche, YourMag, Zoom